



Beton BS1

**BETON**  
ARCHITEKTONICZNY



Beton BS3

**BETON**  
ARCHITEKTONICZNY

Próbki naturalne zabezpieczone impregnatem ZOLPALITH  
Natural samples protected by ZOLPALITH impregnate.  
Prírodné vzorky zabezpečené impregnačným prípravkom ZOLPALITH



**BetoN ARCHiteK toNICZN Y:**

Architektoniczny beton dekoracyjny - to unikalna ekologiczna masa mineralna do wykonywania BETONU ARCHITEKTONICZNEGO – jedno-warstwowego – alternatywa dla ciężkich płyt betonowych, zalecana na elewacje jak i do wnętrza - w zależności od sposobu aplikacji tworzy wyjątkową strukturę z widocznymi wżerami i ubytkami – surowego betonu, betonu architektonicznego jak i również efekt deskowania i szalunku. Kolory zdefiniowane z palety BETON DEKORACYJNY lub do samodzielnego barwienia pigmentami odpornymi na wapno. - Dekoracja i zabezpieczenie ścian i elewacji o wysokich parametrach użytkowych / paroprzepuszczalne, odporne na warunki atmosferyczne, na brud i obicia.

**DeCoRATING CoNCRete :**

Is a unique and ecological mineral mass (grout) used to make a single layered Decorating Concrete. Alternative for heavy concrete slabs, recommended for elevations as well as for interior use. Based on it's various application methods, it will create exceptional structures with visible notches and cavities- as from raw concrete, architectural concrete, weather boarding as well as paneling effect. Defined colors from Decorating Concrete pallet or for individual dyeing by pigments that are resistant to lime. Decoration and protection of the walls and elevations has very high parameters / permeable, resistant to weather conditions, dirt and scratches/

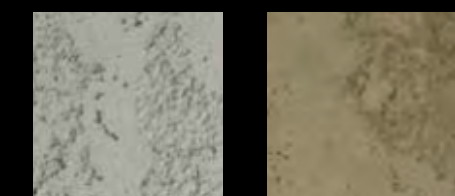
**ARCHiteK toNICKÝ Bet ÓN**

Dekoračný architektonický betón - je jedinečná ekologická minerálna hmota na realizáciu jednovrstvového ARCHITEKTONICKÉHO BETÓNU. Alternatíva pre ťažké betónové dosky, odporúča sa na fasády a aj do interiérov. Závisle od spôsobu aplikácie tvorí výnimočnú štruktúru s viditeľnými nedostatkami a jamkami – charakteristickými pre surový betón, architektonický betón, ako ak efekt debnenia. Farby podľa palety DEKORAČNÝ BETÓN alebo na samostatné farbenie pigmentami odolnými voči vápnu. - Dekorácia a zabezpečenie stien a fasády, vysoké užívateľské parametre / paropriepustnosť, odolnosť voči poveternostným podmienkam, voči znečisteniam a poškodeniam.



**BETON**  
ARCHITEKTONICZNY

*Kolor, styl, życie...  
Colour, style, life...*







Beton BS5



Beton BS6



Beton BS3



Beton BS4



Beton BS1



Beton BS8



Beton BS2



Beton BS7

Sposób nakładania | Detailed Product Description |

## BETON ARCHITEKTONICZNY

DECORATING CONCRETE | ARCHITEKTONICKÝ BETÓN

Krok 1 | Step 1 | 1 Krok



### KROK 1

Na podłożu zdrowe i nośne odpowiednio przygotowane, nakładamy 1 warstwę FD GRANITE lub PROLOG w kolorze GN 9004 w ilości +/- 200g/m<sup>2</sup>

### KROK 2

Po 4 godzinach na suchy podkład FD GRANITE nakładamy warstwę BETONU DEKORACYJNEGO (+/- 1kg/m) pacą ze stali nierdzewnej INOX np. firmy OCAI

### KROK 3

Po 2-3 min podnosimy strukturę BETONU/ odciągamy pacą / PO 10 –15 min. wygładzamy paca w celu uzyskania struktury BETONU- efekt dekoracyjny /wżery i ubytki /zależą od siły nacisku pacy i sposobu wygładzenia struktury. Efekt płyt betonowych wykonujemy na półsuchym BETONIE

### KROK 4

Po 10 –15 min. wygładzamy paca w celu uzyskania struktury BETONU - efekt dekoracyjny / wżery i ubytki /zależy od siły nacisku pacy i sposobu wygładzenia struktury. Efekt płyt betonowych wykonujemy na półsuchym BETONIE. BETÓN impregnujemy po min. 24 godzinach ZOLPLITH / 1L koncentratu na 5L wody / nakładamy regularnie zwracając uwagę aby nie powstały zaciek i wyblyszczenia.

Krok 2 | Step 2 | 2. Krok



### Step 1

The surface must be prepared for such works. Structurally sound and grouted surface is considered the best. One such surface a layer of FD GRANITE or PROLOG (+/- 200g/m<sup>2</sup>) coloured GN 9004 should be applied.

### Step 2

After 4 hours, when FD GRANITE layer is dry, apply DECORATING CONCRETE (+/- 1 kg/m<sup>2</sup>). It is recommended to use stainless swat (INOX). One of the producers of such swat is OCAI.

### Step 3

After 2-3 minutes concrete should be cleared away with a swat. After 10-15 minutes, to get a decorative effect the concrete structure should be smoothed with a swat. Notches and holes depend on the strenght of pushing the swat as well as the way a structure is smoothed. The effect of concrek plats must be done on semidry concrete.

### Step 4

To impregnate concrete you must wait at least 24 h. ZOLPALITH /1l of concentrate must be mixed with 5l of water/ Then it should be put regulary and carefully not to make damp patches or glitters.

Krok 3 | Step 3 | 3 Krok



### 1. KROK

Na zdravý, nosný a riadne pripravený podklad naniesť 1 vrstvu FD GRANITE alebo PROLOG s farebným prevedením GN 9004, v množstve +/- 200g/m<sup>2</sup>

### 2. KROK

Po 4 hodinách na suchý podklad FD GRANITE naložiť vrstvu DEKORAČNÉHO BETÓNU (+/- 1kg/m) murárskou lyžicou z nerezovej ocele INOX napr. od spoločnosti OCAI

### 3. KROK

Po 2-3 min. dvihnúť štruktúru BETÓNU/ odtiahnuť pomocou lyžice/

### 4. KROK

Po 10 –15 min. hladíme vrstvu murárskou lyžicou, aby získal štruktúru BETÓNU – dekoračný efekt / nedostatky, jamky / závisí od sily tlačenia na lyžicu a spôsobu hladenia štruktúry. Efekt betónových dosiek realizovať na polosuchom BETÓNE. BETÓN impregnujeme po minimálne 24 hodinách pomocou ZOLPLITH / 1L koncentráta na 5L vody / nanášať pravidelne, tak aby nevznikli žiadne flaky a lesknutia.

Krok 4 | Step 4 | 4 Krok



### UWAGA:

więcej informacji i inspiracji o BETONIE ARCHITEKTONICZNYM na stronie [www.tokato.pl](http://www.tokato.pl)

### NotIcE :

More information and ideas about DECORATIVE CONCRETE you can be found [www.tokato.pl](http://www.tokato.pl)

### UpoZoRNeNIE:

Viac informácií a inšpirácií spojených s ARCHITEKTONICKÝM BETÓNOM na webovej stránke [www.tokato.pl](http://www.tokato.pl)

W zależności od partii produktu i sposobu nakładania, możliwe są delikatne różnice w efekcie końcowym / produkt mineralny / próbki naturalne zabezpieczone impregnatem ZOLPALITH  
According to product consignment and a method you can achieve slightly different effect. /mineral product/ Natural samples protected by ZOLPALITH impregnate.

Závisle od šarže produktu a spôsobu nanášania sa môžu vyskytnúť jemné rozdiely v konečnom vzhode / mineralný produkt/ Prírodné vzorky zabezpečené impregnačným prípravkom ZOLPALITH